

■■□□ À VOIR

Jeune cinéma

Uniquement composé d'archives et sans nulle trace de voix off, *Jeune cinéma* retrace l'histoire du festival du même nom, qui, de 1965 à 1983, s'est tenu dans le Var. Réservé aux premiers et deuxièmes films et construit contre le glamour du Festival de Cannes, Jeune cinéma n'en était pas moins tout aussi important. Yves-Marie Mahé nous ramène à un temps lointain, presque irréel, où un cinéma produit « hors de l'argent » pouvait galvaniser les troupes, remplir des salles entières et où l'on pouvait en venir aux mains pour un film. Le cœur du documentaire tend à capturer l'ambiance mouvementée qui suit une projection, le raffut des cérémonies de remise de prix. ■ M. JO.
Documentaire français d'Yves-Marie Mahé (1h14).